



CIRCUITO GARE METROPOLITANO TANGO ITALIA 2023-2024

REGOLAMENTO UFFICIALE (Valido per tutte le Sedi)

Il Circuito Gare del Metropolitan Tango Italia 2024 è un circuito a doppia valenza, sia Regionale, che Nazionale. Ovvero, si svolgeranno contemporaneamente sia il Circuito Regionale, sia il Circuito Nazionale.

Si svilupperà in più tappe (o Sub-Sedi Ufficiali), dal 3 dicembre 2023 al 30 aprile 2024 (o, in ogni caso, 10 giorni prima della Finale Nazionale 2024, la cui data è da definirsi).

Ogni Tappa (o Sub-Sede Ufficiale) rappresenterà una gara del Circuito e verranno stabiliti i vincitori e i titoli di Campioni di tale Sub-Sede, con relativa assegnazione dei premi. Nelle Tappe (Sub-Sedi Ufficiali) che si candideranno come Sedi Regionali, in rappresentanza della propria Regione di appartenenza, verranno stabiliti i vincitori Regionali e assegnati anche i relativi Titoli Regionali.

I competitori potranno scegliere di partecipare a una singola Gara/Tappa/Sub-Sede, del Circuito Regionale, oppure se iscriversi al Circuito Nazionale, partecipando almeno a 3 Tappe/Sub-Sedi Ufficiali, oppure potranno scegliere di partecipare ad entrambi i Circuiti, Regionale e Nazionale.

Per quanto riguarda il Circuito Regionale, comprenderà le categorie Tango de Pista, Vals e Milonga.

Per il Tango de Pista verranno istituite 3 categorie:

- 1) Amatori Beginners: categoria rivolta alle nuove leve con coppie composte da ballerini che siano al massimo al loro 3° anno consecutivo di tango;
- 2) Amatori Senior: la categoria rivolta agli adulti, per la quale il più giovane della coppia deve avere almeno 55 anni compiuti;
- 3) Amatori: esclusivamente Amatori di ogni età e livello.

Le categorie VALS e MILONGA, invece, saranno Open, a partecipazione libera, sia per amatori, che per professionisti.

Ogni Categoria si riterrà valida e confermata con un minimo di almeno 3 coppie iscritte.

Per "AMATORI" si intendono tutte le persone che non abbiano mai svolto attività professionale nel mondo del Tango, o che non siano Assistenti di Maestri, o che non lo siano stati in passato, ovvero che non siano mai stati titolari di corsi, laboratori, workshop e/o lezioni regolari di Tango Argentino, anche se a titolo gratuito o anche qualora l'introito di eventuali corsi non rappresenti né l'unica e/o la principale fonte di reddito; nonché titolari di patentini e/o Diplomi di qualunque tipo, rilasciati da Federazioni, Associazioni e persone.

Per "PROFESSIONISTI" si intendono tutte le persone che praticano la professione di Maestri, Istruttori, Insegnanti, Coach, Assistenti, etc di Tango Argentino e/o siano titolari di corsi, laboratori, workshop e/o lezioni regolari di Tango Argentino; che siano stati o siano attualmente titolari di corsi anche se a titolo gratuito o anche qualora l'introito di eventuali corsi non rappresenti né l'unica e/o la principale fonte di reddito; Che siano titolari di patentini e/o Diplomi di qualunque tipo, rilasciati da Federazioni, Associazioni e persone.

Il Circuito Nazionale dei Metropolitan Tango (con modalità "Ranking") comprenderà le categorie Tango de Pista, Vals e Milonga.

Per il Tango de Pista verranno istituite 5 categorie:

- 1) Open, per Professionisti e Amatori - Tutti gli Amatori potranno iscriversi anche alla categoria Open; i professionisti, viceversa, potranno iscriversi solo alla categoria di appartenenza (Open);
- 2) Amatori: esclusivamente Amatori di ogni età e livello. Tutti gli Amatori potranno iscriversi anche alla categoria Open; i professionisti, viceversa, potranno iscriversi solo alla categoria di appartenenza (Open).
- 3) Amatori Beginners: categoria rivolta alle nuove leve con coppie composte da ballerini che siano al massimo al loro 3° anno consecutivo di tango;

4) Amatori Senior: la categoria rivolta agli adulti, per la quale il più giovane della coppia deve avere almeno 55 anni compiuti;

5) Milongueros: è una categoria Open. Ci si potrà iscrivere singolarmente, senza necessità di essere in coppia e la ronda di competizione si svolgerà con dei "cambi di coppia" chiamati durante l'esecuzione dei brani. In questa categoria i giurati non valuteranno la coppia ma esprimeranno una doppia valutazione, per i/le leader e i /le follower indipendentemente dalle coppie casuali di ballo, premiando così il/la miglior leader e la/il miglior follower.

Le categorie VALS e MILONGA, invece, saranno Open, a partecipazione libera, sia per amatori, che per professionisti.

Ogni Categoria si riterrà valida e confermata con un minimo di almeno 3 coppie iscritte; per la categoria Milongueros con almeno 6 iscritti, 3 iscritti leader e 3 iscritti follower.

ORGANIZZAZIONE:

La massima autorità di riferimento per la competizione - per tutto ciò che concerne l'applicazione di tutte le disposizioni del presente regolamento in tutte le Sedi Ufficiali – sarà la METRO TANGO SSD A R.L.

ISCRIZIONE:

Potranno iscriversi partecipanti e coppie i cui componenti abbiano compiuto i 18 anni d'età per la data di inizio delle competizioni.

Per quanto riguarda il Circuito Nazionale, potranno iscriversi coppie di qualunque nazionalità, che presentino almeno uno degli integranti della coppia che sia nato in Italia, o che possa provare la residenza in Italia, da almeno 1 anno, dalla data della gara a cui intende partecipare.

Tutti i partecipanti potranno iscriversi a una o più Tappe/Sub-Sedi del Circuito, senza limiti di confini regionali. Per ciascuna Tappa/Sub-Sede si potrà concorrere con un solo partner per categoria e con partner differenti per categorie differenti, mentre alla stessa categoria si potrà concorrere con partner diversi in tappe diverse.

Per quanto riguarda il Circuito Regionale, potranno iscriversi coppie di qualunque nazionalità, che presentino almeno uno degli integranti della coppia che sia nato nella Regione in questione, o che ne possa provare la residenza, da almeno 1 anno, dalla data della gara a cui intende partecipare.

Tutti i partecipanti potranno concorrere con un solo partner per categoria e con partner differenti per categorie differenti.

MODALITA' DI ISCRIZIONE – ALLEGATO 1

Per partecipare alle attività della METRO TANGO SSD A R.L. e quindi anche al Circuito Gare Metropolitano Tango Italia 2024, ciascun partecipante dovrà eseguire la registrazione alla Società e al saldo della relativa quota annua di Euro 20,00 che include il Tesseramento all'Ente di promozione sportivo CSAIN (EPS a cui è affiliata la Metro Tango per l'anno 2023-2024), attraverso la METRO TANGO S.S.D. aR.L e relativa copertura assicurativa.

Per partecipare al Circuito Regionale e Nazionale dei Metropolitani Tango Italia, ciascun partecipante dovrà eseguire la propria Registrazione, specificando se l'iscrizione è relativa a 1 sola Tappa/Sub-Sede Regionale, oppure se è relativa al Circuito Nazionale, che abilita alla partecipazione in ogni Tappa/Sub-Sede del Circuito, con un minimo di 3 Tappe.

Le relative quote da versare saranno le seguenti:

- 1) Tappa/Sub-Sede Regionale unica: Euro 20,00. Tale quota è valida esclusivamente per 1 Regione; nel caso in cui si voglia partecipare in più Regioni (avendone la idoneità), tale quota andrà versata per ogni regione in cui si gareggerà (per esempio, se si partecipa, avendo i requisiti richiesti dal Regolamento, al Metropolitano Regionale Lombardia e al Metropolitano Regionale Lazio, si dovranno pagare 2 quote da 20€, una per la Lombardia e un'altra per il Lazio, per un totale di €40,00)
- 2) Circuito Nazionale (modalità "Ranking") a partecipazione illimitata: Euro 35,00. Tale quota può comprendere anche la partecipazione a 1 Tappa Regionale (per esempio, se mi iscrivo al Circuito Nazionale e decido di partecipare a 3 tappe, Milano, Torino e Genova, la quota includerà la partecipazione eventuale a 1 Circuito Regionale, o quello di Milano, o quello di Torino, o quello di Genova. Eventuali ulteriori tappe Regionali, andranno regolarizzate a parte).

Non è prevista alcuna formula di integrazione quote, per chi volesse passare dalla Tappa singola/Sub-sede Regionale alla modalità "Ranking"; nel caso, oltre alla quota dei 20€ del Circuito Regionale, andrà versata anche l'intera quota di €35,00.

A completamento dell'iscrizione, ciascun partecipante dovrà fornire alla Metro Tango il certificato medico di idoneità all'attività sportiva amatoriale, non agonistica.

L'iscrizione al Circuito Regionale e/o Nazionale Metropolitan Tango Italia si intenderà completa e confermata contestualmente alla ricezione del certificato medico e all'avvenuto pagamento delle quote corrispondenti.

Per partecipare al Ranking Nazionale e avere diritto a concorrere per accedere alla finale Nazionale, sarà necessario partecipare almeno a 3 Tappe/Sub-Sedi del Circuito.

Una volta iscritti per partecipare a ciascuna tappa, bisognerà selezionare la/le Categoria/e di Gara a cui si vorrà partecipare, attraverso il sito del Circuito Gare; il pagamento delle relative quote, sarà da versare agli Organizzatori Locali, Partners ufficiali di Metro Tango.

Di seguito le quote di partecipazione:

- Categoria Beginner: 45€ a coppia
- 1 o 2 Categorie di coppia*: 60€ a coppia
- 3 Categorie di coppia*: 70€ a coppia
- 4 o più Categorie di coppia*: 80€ a coppia
- Categoria "Milongueros": 30€ a persona

*N.B. La coppia si intende con lo stesso partner; se si ballano 2 categorie con un partner e due categorie con un altro partner la quota di iscrizione sarà 60€ per coppia di gara (60€ + 60€) e non 70€ cumulative.

*N.B. Le categorie, per essere cumulative, possono appartenere indifferentemente sia al Circuito Regionale, che a quello Nazionale

*N.B. Per la categoria Tango Amatori Beginner, la quota relativa a 2 categorie (per Esempio, Tango Amatori Beginner e Tango Amatori) sarà di 60€ a coppia

Gli interessati potranno iscriversi entro le date comunicate da ogni singola Sede e pubblicate sul Sito Ufficiale.

ACCREDITO

Per accreditarsi i partecipanti dovranno presentarsi nella data e all'orario in cui verranno convocati dall'Organizzazione, che coinciderà con la prima fase di gara. Gli stessi dovranno presentare obbligatoriamente un documento d'identità e l'eventuale certificazione di residenza Italiana (o regionale, nel caso delle Tappe Regionali) di almeno uno dei partner se non specificata nel documento.

Durante l'accredito, ogni partecipante dovrà firmare una dichiarazione giurata che accerti tutti i dati e tutte le informazioni indicate durante la Registrazione online, riguardanti la propria persona, per confermare la veridicità degli stessi, ovvero i dati personali, le categorie di partecipazione, i requisiti di appartenenza alla categoria "Amatori" o "Professionisti".

Al momento dell'accredito verrà consegnato il numero d'ordine di partecipazione per la gara.

Coloro che non si accrediteranno non potranno partecipare alla competizione. Un eventuale ritardo verrà tenuto in conto solo se per cause di forza maggiore documentate, salvo il caso in cui si invochino cause dovute a situazioni generali che risultino di dominio pubblico.

Tutti i dati dichiarati al momento dell'accredito avranno valore di dichiarazione giurata. Qualunque contraddizione relativa agli stessi che emerga successivamente alla firma, verrà penalizzata

dall'Organizzazione con una riduzione di punteggio, con la squalifica dal concorso o con qualunque altra disposizione che tale organismo decida.

Il documento di identità e l'accredito dovranno essere presentati all'inizio di in ogni fase della competizione.

GARA

Sia per il Circuito Nazionale e sia per il Circuito Regionale, la competizione si svilupperà, in base al numero degli iscritti, in 3 Tappe eliminatorie: Classificatorie, Semifinali e Finali. La partecipazione a ogni istanza si realizzerà con una o più tande collettive ed i partecipanti gareggeranno in presentazioni di gruppo (rondebatterie).

La musica da ballare e le relative versioni, saranno decise su criterio della Organizzazione.

FASI DI GARA

- **Classificatoria:** fase abilitata con almeno 21 coppie in gara per categoria e un massimo di 10 coppie per ronda. Accederanno alla fase semifinale le migliori 20 coppie della fase classificatoria. In caso di parimerito al 20° posto, tutte le coppie classificate al 20° posto avranno accesso alla semifinale. Fino a 24 coppie in gara, si potranno discutere e valutare con la Organizzazione centrale eventuali casi in cui la location consentirà la conformazione di Ronde superiori a 10 coppie di ballo, fino a un massimo di 12 coppie per Ronda. In tal caso si potrà valutare se disputare direttamente la fase Semifinale, saltando la Classificatoria.
- **Semifinale:** fase abilitata con un numero di coppie in gara per categoria compreso tra 11 e 20 coppie (o 24, laddove consentito). Accederanno alla fase finale le migliori 10 coppie della fase semifinale (o 12, laddove consentito). In caso di parimerito al 10° posto, tutte le coppie classificate al 10° posto avranno accesso alla finale (o al 12° posto, laddove consentito e stabilito). Fino a 12 coppie in gara, si potranno discutere e valutare con la Organizzazione centrale eventuali casi in cui la location consentirà la conformazione di Ronde superiori a 10 coppie di ballo, fino a un massimo di 12 coppie per Ronda. In tal caso si potrà valutare se disputare direttamente la fase Finale, saltando la Semifinale.
- **Finale:** fase abilitata con un numero di coppie in gara, per categoria, compreso tra 3 e 10 coppie; si potrà arrivare fino a 12 coppie in gara, discutendo e valutando con la Organizzazione centrale eventuali casi in cui la location consentirà la conformazione di Ronde superiori a 10 coppie di ballo (fino a un massimo di 12 coppie per Ronda).

N.B. Si specifica che ogni categoria verrà confermata con un numero minimo di coppie partecipanti pari a 3.

ESEMPI TIPO:

A) Con una categoria di 21 (o 25 laddove consentito) coppie iscritte, si partirà dalla fase classificatoria con tutte le coppie e si selezioneranno le migliori 20 (o 24 laddove consentito) per la semifinale. A seguire le migliori 10 (o 12 laddove consentito) passeranno alla fase finale.

B) Con una categoria di 20 coppie iscritte (o 24 laddove consentito), si partirà direttamente dalla semifinale e verranno selezionate le migliori 10 (o 12 laddove consentito) per la fase finale.

C) Con una categoria di 10 coppie iscritte (o 12 laddove consentito), si partirà direttamente dalla fase finale.

In tutte le categorie e per ciascuna fase di gara, i partecipanti gareggeranno in presentazioni di gruppo (rondebatterie) ballando 3 brani, registrati, scelti dall'Organizzazione. Per motivi tempistici-organizzativi e comunque discussi previamente con la Organizzazione centrale, in alcuni casi, la tanda potrà essere composta anche da soli 2 brani.

L'Organizzazione avrà la facoltà di eliminare dalla gara i partecipanti che:

- a) non si conformino alle disposizioni di regolamento;
- b) incorrano in qualche mancanza etica o compiano atti che rechino danno all'immagine del Campionato o che causino disgusto o danno al pubblico.

RANKING

A tutti i partecipanti che avranno aderito alla modalità del Circuito e che si saranno classificati per la Finale (massimo 12 coppie), della Tappa/Sub-Sede in cui gareggiano, verrà assegnato un punteggio.

Di seguito i punteggi:

1° Classificato: 20 punti

2° Classificato: 15 punti

3° Classificato: 12 punti

4° Classificato: 9 punti

5° Classificato: 8 punti

6° Classificato: 7 punti

7° Classificato: 6 punti

8° Classificato: 5 punti

9° Classificato: 4 punti

10° Classificato: 3 punti

Per le Finali a 11 o 12 coppie partecipanti, agli eventuali 11° e 12° Classificati, verrà assegnato 1 punto.

N.B. Nel caso in cui in finale partecipino più di 10 coppie (a seguito di un parimerito in semifinale), verranno comunque assegnati i punteggi solo alle prime 10 coppie.

A questi punteggi sarà applicato un moltiplicatore:

- pari a 1, per categorie di gara con un massimo di 10 coppie partecipanti (per la Categoria Milongueros, saranno 10 partecipanti per ruolo – Leader o Follower);
- pari a 1.5, per categorie di gara con un minimo di 11 e un massimo di 21 coppie partecipanti (per la Categoria Milongueros, un minimo di 11 e un massimo di 21 partecipanti per ruolo – Leader o Follower)
- pari a 2, per categorie di gara con un minimo di 21 coppie partecipanti (per la Categoria Milongueros, un minimo di 21 partecipanti per ruolo – Leader o Follower)

I punteggi relativi a ogni Tappa/Sub-Sede del circuito, si sommeranno in una classifica generale nazionale. Si specifica che si sommeranno fino a un massimo dei 5 migliori punteggi, ovvero, se si ha partecipato a più di 5 tappe, si considereranno nella somma i punteggi delle 5 tappe in cui si sono conseguiti i punteggi più alti.

Per ogni categoria avranno accesso alla Finale Nazionale le prime 24 coppie classificate nel Ranking nazionale.

I punteggi assegnati durante la Finale Nazionale avranno un moltiplicatore pari a 4 e si sommeranno ai punteggi della Classifica del Ranking Nazionale, determinando la Classifica Finale e di conseguenza i relativi piazzamenti e premi.

Per avere accesso alla Classifica Nazionale Finale, sarà indispensabile partecipare anche alla Finale Nazionale. Ovvero, il piazzamento ottenuto alla fine dell'ultima gara del Circuito Nazionale, potrà essere convalidato e ufficializzato solo e unicamente partecipando anche alla Finale Nazionale. Nel caso in cui si risulti assenti alla Finale Nazionale, la Classifica finale, non prenderà in considerazione la/e coppia/e assente/i (o il/la/i singolo/a/i partecipante/i nel caso della Categoria Milongueros).

Per avere accesso ai Premi in palio, in denaro e non, sarà indispensabile partecipare anche alla Finale Nazionale.

Si precisa che la quota di iscrizione al Circuito Nazionale di Gara include la partecipazione gratuita alla Finale Nazionale.

GIURIA

In tutte le categorie la Giuria, conoscendo e accettando il presente Regolamento e impegnandosi a rispettarlo, determinerà il punteggio delle coppie, e/o dei partecipanti single (Categoria Milongueros). La Giuria sarà integrata da riconosciuti professionisti del Tango, di qualunque nazionalità, selezionati e proposti dalla Organizzazione della Sub-Sede locale e previamente approvati dalla Organizzazione Centrale di Roma e dall'Ente CSAIN.

Tutte le decisioni della Giuria saranno inappellabili e di unica istanza. I partecipanti, per il solo fatto di iscriversi, accettano questa condizione. In caso di qualunque dubbio o controversia, gli interessati potranno presentare una istanza scritta all'Organizzazione locale (ed eventualmente all'Organizzazione centrale di Roma) e NON direttamente alla Giuria.

In ognuna delle Tappe/Sub-Sede di ciascuna categoria, la Giuria potrà rimanere invariata e sarà composta da un minimo di 5 Giurati. I componenti della Giuria dovranno essere, per la maggior parte (almeno 3 su 5, per esempio) esterni alla città in cui si svolge la Tappa/Sub-Sede, nel caso del Circuito Nazionale e per la maggior parte (almeno 3 su 5, per esempio) esterni alla Regione in cui si svolge la Tappa Regionale.

Il punteggio finale della Giuria, nelle Finali, dovrà eleggere, nel caso del Circuito Nazionale, una coppia o partecipante vincitrice – che riceveranno il titolo di Campioni Metropolitani della Tappa/Sub-Sede di riferimento – per tutte le categorie (od ognuna delle categorie in gara nella Sede di riferimento): Tango Open, Tango Amatori, Tango Amatori Beginners, Tango Amatori Senior, Milongueros, Vals, Milonga.

Nel caso del Circuito Regionale, il punteggio finale della Giuria, nelle Finali, dovrà eleggere, una coppia o partecipante vincitrice – che riceveranno il titolo di Campioni Metropolitani Regionali, della Regione di riferimento – per tutte le categorie (od ognuna delle categorie in gara nella Sede di riferimento): Tango Amatori, Tango Amatori Beginners, Tango Amatori Senior, Vals, Milonga.

In casi eccezionali (interruzione elettrica, incidenti sul palco, etc) la giuria potrà richiedere ai concorrenti di ballare dei brani aggiuntivi, per assegnare la giusta votazione, senza che i partecipanti possano astenersi dal farlo.

In caso di parità, indistintamente in ognuna delle 6 categorie, le coppie o partecipanti che abbiano ottenuto lo stesso punteggio nelle finali, dovranno ballare una ronda di spareggio, affinché la giuria possa individuare la coppia o partecipante vincitrice.

SISTEMI DI GIUDIZIO DELLA GIURIA

SISTEMA A PUNTEGGIO

Il sistema di punteggio adottato prevede la selezione delle migliori coppie di ballo attraverso una comparazione diretta tra le coppie in pista, componenti la ronda/categoria di gara.

I risultati di ogni presentazione emergeranno dalla somma dei punti conferiti da ogni membro della Giuria in una scala da 1 a 10, con l'utilizzo dei decimali (i centesimi potranno essere espressi di 5 in 5, ovvero 7,05, 7,10, 7,15, 7,20, etc e non 7,03, 7,12, 7,24, etc). Dal punteggio ottenuto si otterrà una media dividendo il totale per il numero dei membri della giuria che hanno votato.

I punteggi parziali e finali ottenuti da ogni coppia durante la competizione verranno resi pubblici alla fine della intera giornata/Tappa di gara.

Vince la categoria la coppia che raggiunge la maggioranza con Titolo/Punteggio migliore rispetto agli avversari.

Si applica lo stesso criterio anche per assegnare tutte le posizioni successive.

Quando 2 o più Coppie risultano in parità, il Comitato organizzatore, può stabilire, d'accordo con la Giuria di far ballare una ronda (composta da 1 o 2 brani) di spareggio.

VEEDOR - SUPERVISORE:

Il Veedor (Supervisore), che interverrà in presenza o in modalità FAD, sarà indicato dalla Organizzazione e avrà la responsabilità di garantire l'applicazione del presente Regolamento, così come risolverà debitamente qualsiasi inconveniente non contemplato nel presente regolamento e conferirà sulle norme interpretative che si rivelino necessarie.

CONCORSO (Parametri di valutazione, validi per ognuna delle specialità: Tango de Pista, Vals e Milonga)

La Coppia, una volta formata, non potrà separarsi fintantoché duri la musica, ovvero, non si potrà rompere l'abbraccio.

Affinché la posizione sia considerata corretta, il corpo di uno dei componenti della coppia dovrà essere contenuto, costantemente per tutto il tempo, all'interno dell'abbraccio dell'altro componente, rimanendo inteso che, in determinate figure, questo possa essere elastico.

Tutti i movimenti dovranno essere realizzati all'interno dello spazio determinato e consentito dall'abbraccio tra i due componenti della coppia.

La Giuria terrà conto dell'abbraccio, la musicalità, la connessione della coppia, lo stile della camminata, la circolazione in pista e, specialmente per Vals e Milonga, la ritmica, come punti fondamentali per la qualificazione.

All' interno di questi parametri di osservazione, si potranno realizzare tutte le figure che sono di uso popolare nel tango "sociale", includendo le "barridas", "sacadas al piso", "enrosques", etc.

Restano completamente esclusi i salti, trucchi e figure che facciano perdere il contatto con il pavimento con entrambi i piedi e qualunque altra possibilità coreografica propria del Tango Escenario.

Le coppie, come in una sala da ballo, dovranno muoversi costantemente in direzione antioraria, non potendo soffermarsi in uno stesso punto dello spazio, poiché ciò significherebbe intralciare la circolazione degli altri ballerini e della ronda di ballo.

L'abbigliamento non sarà considerato un parametro di valutazione, in nessuna delle Tappe del Campionato.

PREMI

1) CIRCUITO NAZIONALE - SUB-SEDI UFFICIALI

Ogni Sede Ufficiale del Circuito Nazionale Metropolitan Tango Italia 2024, avrà una coppia vincitrice o campione, per ognuna delle categorie in gara, che verrà premiata con coppe e/o medaglie e/o Attestati e altri premi aggiuntivi, messi in palio dall'Organizzatore locale.

2) CIRCUITO REGIONALE

In ogni Sede Regionale Ufficiale, tutti i 1°, 2° e 3° classificati di ogni categoria riceveranno in omaggio Coppe e/o Medaglie e/o Attestati di partecipazione del Circuito Regionale Metropolitan Tango Italia 2024.

I 1° Classificati di ogni categoria in gara, riceveranno il Titolo di Campioni Metropolitan Regionali della Categoria in cui risulteranno vincitori.

3) CIRCUITO NAZIONALE - FINALI NAZIONALI

I primi 24 classificati nel Ranking Nazionale, per ogni Categoria in gara, parteciperanno alla Finale Nazionale 2024.

Tutti i premi in palio per la Finalissima Nazionale saranno offerti da Metro Tango SSD aRL

Tutti i 1°, 2° e 3° classificati di ogni categoria riceveranno in omaggio Coppe, Medaglie e Attestati di partecipazione del Circuito Nazionale Metropolitan Tango Italia 2024.

I 1° Classificati delle Categorie Tango de Pista Amatori, Tango de Pista Amatori Senior, Tango de Pista Open, Vals, Milonga e Milongueros, riceveranno inoltre un premio in denaro pari a € 1000,00 lordi a coppia (per la categoria Milongueros, saranno € 500,00 lordi a persona)

I 1° Classificati della Categoria Tango de Pista Amatori Beginners riceveranno inoltre un premio in denaro pari a € 500,00 lordi a coppia

I vincitori Nazionali della Categoria Tango Open e Tango Amatori, della Finale Nazionale, vinceranno la partecipazione diretta alle Semifinali della 11° Italian Tango Cup 2024 (Prelimiare Ufficiale del Mundial di Buenos Aires 2024), che si terrà in data e località da definirsi.

Ulteriori Premi aggiuntivi saranno a carico e a discrezione dell'Organizzazione centrale.

L'iscrizione e successivo accredito di ogni coppia suppone la presa conoscenza e l'accettazione del presente regolamento e relativi Allegati, da parte di ognuno dei partecipanti.

RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO

L'Organizzazione del Circuito Nazionale Metropolitan Tango Italia si riserva il diritto di registrare e/o filmare tutte le istanze delle competizioni, mediante qualunque tipo di supporto conosciuto, incluso – senza limite alcuno – la ripresa video/televisiva, registrazione, fotografia, digitalizzazione, diretta o attraverso terzi autorizzati, al fine di promuovere e diffondere l'evento. Le registrazioni ottenute sono di proprietà esclusiva dell'Organizzazione (Metro tango SSD aRL).

La sola iscrizione al Circuito implica l'autorizzazione espressa e irrevocabile, da parte dei partecipanti, all'uso delle registrazioni realizzate, senza che ciò implichi il pagamento di alcun tipo di corresponsione per nessuna ragione da parte dell'Organizzazione a favore di nessuna persona o organizzazione che si attribuisca paternità sui diritti che si possano invocare.

Questa clausola include anche – senza alcun limite – il materiale fotografico che si pubblichi e/o che si disponga per la promozione, la pubblicità, etc.